AdvADE
Association pour le Développement
et la Valorisation de l'Approche
Dynamique de l'Ecriture

Association à but non lucratif de droit français régie par la loi du 1er juillet 1901.
Répertoire National des Associations (RNA) numéro W313039873
Appartement 1010, bâtiment A1
71, rue Achille Viadieu
31400 Toulouse.

Fiche 11 – Hétérogénéité du graphisme

Cet item est rattaché au syndrome 4 de l'échelle Ados : Déstabilisation identitaire du graphisme.

L'écriture est vivante, donc inégale par nature. Mais ces inégalités doivent rester suffisamment nuancées pour ne pas déstabiliser le graphisme et nuire à l'homogénéité de l'ensemble.
L'hétérogénéité du graphisme désigne un manque d'unité et de régularité dans l'écriture d'une même personne. Elle se manifeste par des variations marquées au sein d'un texte manuscrit sans cause matérielle évidente (changement de stylo, de support, fatigue…) ; comme si certains mots avaient été écrits par des scripteurs différents.

L'hétérogénéité peut concerner différents genres de l'écriture : la forme, la dimension, la direction, le trait et sa pression, la continuité.
On ne prend pas en compte l'espace entre les mots qui est déjà coté avec l'item 5.

Dans cet item, les mots sont cotés par « paire ou couple », ils ne sont pas forcément placés l'un à la suite de l'autre.
Une paire de mots est hétérogène lorsque, dans chacun des mots concernés, on relève de fortes inégalités dans au moins deux genres.
Ex : 1er mot : trait (appuyé) et dimension (grand) et 2ème mot : trait(léger) et dimension (petit).

Genres[1] avec les principales caractéristiques de l'écriture à observer :

- ✓ **TRAIT** (Pression et qualité)

  Fin / large / engorgé *(épaississement occasionnel dans la coulée de l'encre pouvant s'observer dans un trait fin ou large).*
  Appuyé / léger*.*
  Net *(contours précis) /* ***pâteux*** *(contours imprécis).*
  Tremblé / ferme.

- ✓ **FORME DES LETTRES**

  Anguleuse / arrondie.
  Calligraphique *(reproduction du modèle enseigné) /* ***script*** */* ***stylisée*** *(formes agencées de manière personnelle).*
  Précise *(lisibilité maintenue par le respect des formes) /* ***imprécise*** *(lisibilité altérée par des déformations, confusions de lettres et/ou de zones).*
  Filiforme *(réduction à un fil de la plupart des lettres de la zone médiane) /* ***arcade*** */* ***guirlande****.*

- ✓ **DIMENSION DES LETTRES**

  Grande / petite*.*
  Basse *(hampes et jambages très réduits) /* ***prolongée*** *(allongement des jambages et /ou des hampes).*
  Proportionnée *(respect des proportions en hauteur et en largeur) / disproportionnée (écart important des proportions en hauteur et en largeur).*
  Etalée *(lettres développées en largeur à leurs bases et/ou élargissement des liaisons interlettres) /* ***étrécie*** *(resserrement des lettres et/ou des liaisons interlettres).*

- ✓ **DIRECTION DES LETTRES**

  Inclinée *(lettres inclinées à droite) /* ***renversée*** *(lettres inclinées à gauche).*
  Verticale */* ***tiraillée*** *(changements d'inclinaison très marqués dans un même mot).*

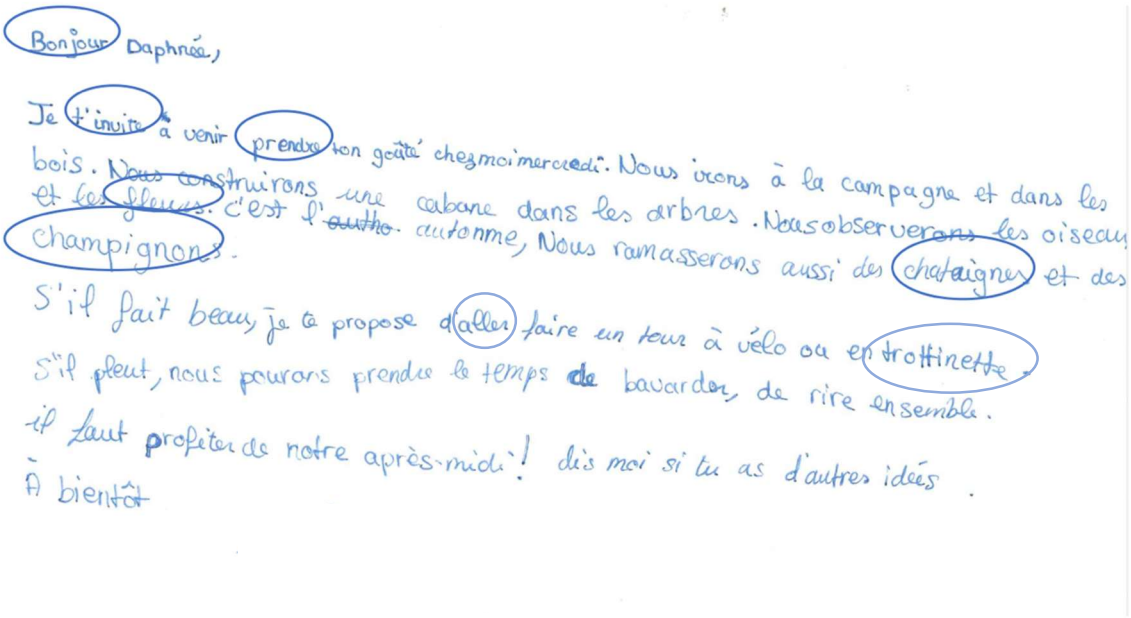
- ✓ **CONTINUITE**

  Aisée *(progression souple majoritairement à base de courbes) /* ***contrainte*** *(progression du tracé entravée).*
  Liée / soudures, juxtaposée, trouée, saccadée *(progression par à-coups),* ***adossata*** *(certaines lettres prennent appui sur la précédente),* ***retouchée*** *(corrections par surcharges ou ratures).*

---

[1] En graphologie, le genre constitue un ensemble dans lequel sont regroupées des caractéristiques.

EXEMPLE - fille 5ème - format 75%


Bonjour Daphnée,

Je t'invite à venir prendre ton goûté chez moi mercredi. Nous irons à la campagne et dans les bois. Nous construirons une cabane dans les arbres. Nous observerons les oiseau et les fleurs. C'est l'autho. automne, Nous ramasserons aussi des champignons. châtaignes et des

S'il fait beau, je te propose d'aller faire un tour à vélo ou en trottinette.
S'il pleut, nous pourons prendre le temps de bavarder, de rire ensemble.
Il faut profiter de notre après-midi! dis moi si tu as d'autres idées
A bientôt

Paires de mots ayant au moins deux caractéristiques différentes

- ✓ **Dimension/pression :**

  Bonjour : petit et appuyé
  Champignon : grand et appui léger

- ✓ **Dimension/direction**

  Prendre : petit et vertical
  Châtaigne : grand et incliné

- ✓ **Pression/continuité**

  Invite : juxtaposé et appuyé
  Fleurs : lié et appui léger

- ✓ **Forme/continuité**

  Aller : lié /cursif
  Trottinette : juxtaposé/script